

السنة ٣٧ - العدد ١٩٧٨ - ٦ مارس ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
يارب خضّر ورقتنا على شجرتنا
واحنا لسَّه صغار
amirart1969
يارب خضّر ورقتنا
على شجرتنا
واحنا لسّه صغار
ALAH WI ALAH


بشراك يا صايم
تأليف : بيرم التونسى.
رسوم : مجدى سعد
بشراك ياصايم عند الله
لك أجر دايم عند الله
ياصايمين النبى قال
الصيام جنة
فيها النعيم والثواب
يارب نولنا
نفرح بنورها ونشوف قصورها
بشراك يا صايم
للى يصوم فرحتين
الفرحة فى الدنيا
وياهناه من يفوز
بالفرحة فى الثانية
فرح ودوام أجر الصيام
بشراك ياصايم
ياصايمين كلكم
داوموا على الاحسان
تنولوا كل الرضا
فى ساحة الرحمن
فيها عطايا مالها نهاية
بشراك ياصايم عند الله

أولادى حبايب قلبى

تحدثنا صفحات الكتب عن نماذج بشرية فذّة ، وشخصيات نادرة ، وعلامات مضيئة ، تترك بصماتها على صفحات الانسانية بما تتركه للأجيال من علم ومعرفة تضىء الطريق لمن يأتى بعدها .

وبعض المعالم لها شخصيتها أيضا المضيئة ، ولها زعامتها ورسالتها العلمية المؤثرة عبر الأزمان ، ومن هذه المعالم المضيئة دوما : الجامع الأزهر الشريف ، منارة وكعبة المعرفة، وحصن اللغة العربية ، وجامعة يتلقى فيها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم ، مختلف العلوم ، وكانوا يقيمون بالأروقة التى أقيمت لسكناهم ، وسميت بأسماء دولهم ، مثلا : رواق الشام، رواق المغاربة، رواق الأتراك السليمانية (الأفغان) ورواق الهنود .. وكان للطلاب المصريين أروقة سميت بأسماء الجهة التى جاءوا منها مثل : رواق الصعايدة، البحاروة، الفشنية ، والشرقاوية .

والأزهر الذى نراه اليوم ، ليس بالجامع الفاطمى الذى وضع أساسه القائد «جوهر الكاتب الصقلى» .. كان أصغر قبل تجديده وتوسيعه ، وكان له ثلاثة أبواب من الناحية القبلية والبحرية والغربية .. والباب الغربى محلى بكتابات وزخارف دقيقة، نقشت فى الحجر والرخام ، ويسترعى النظر فيها براعة الخطاط فى كتابة : «الصلاة عماد الدين» بشكل زخرفى نادر الجمال .. وجدرانه حلّيت بزخارف نباتية مورقة ، وبكتابات من أرقى نماذج الخط الكوفى ، وكلها من آيات القرآن الكريم منها:

آية الكرسى ، وآيات من أول سورة يس ..



ومنذ انشاء الأزهر ، عنى الملوك وتباروا فى العناية به ، واصلاحه واضافة المنارات .. وفى عام ٨٧٣ هـ - ١٤٦٨م ، جدد السلطان قايتباى الباب القديم ، وأقام على يمينه منارة رشيقة وزخرف الباب بالنقوش ، وكتب خطاطون مهرة بخط كوفى جميل : بسم الله الرحمن الرحيم : «وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا .. الى قوله تعالى: فادخلوها خالدين.

وأمر السلطان الغورى سنة ٩١٥ هـ - ١٥١٠ ببناء منارة ضخمة للجامع ذات الرأس المزدوج ، وهى منارة عالية امتازت بوجود سلمين فيما بين دورتيها الأولى والثانية ، لا يرى الصاعد فى أحدهما الآخر .. ومن الواجهة الغربية للصحن تظهر هذه المنارة ، منارة الغورى المزدوجة الرأس - التوءم .

وفى عصرنا الحديث ، عنى اسماعيل باشا بتجديد باب

بقية اولادى صفحة (١٣) .. إلى هناك من فضلك

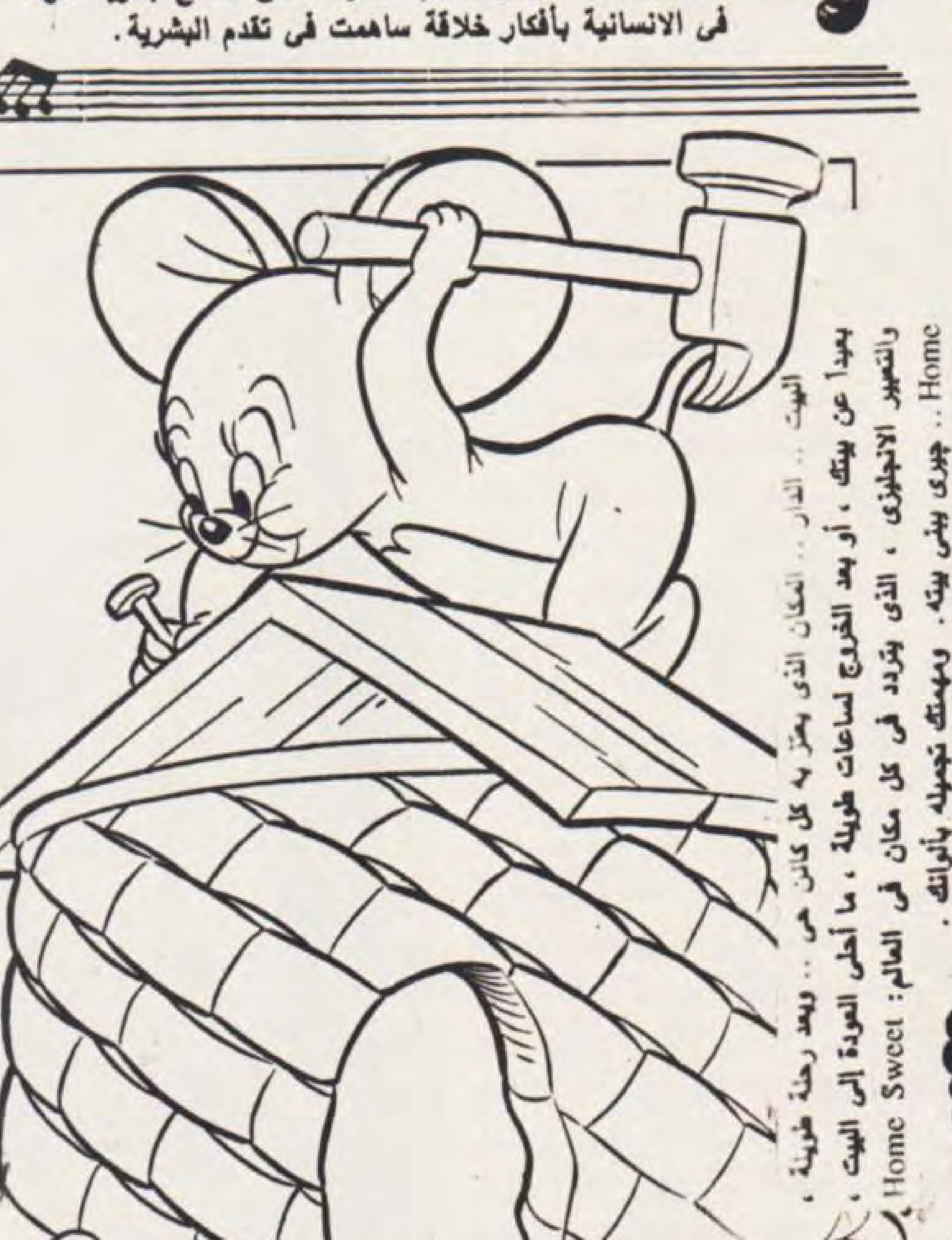


سمير يقدم مسابقة :



الحلقة الثانية

معا ، قمنا برحلات سياحية مع الشخصيات الخالدة صانعة الحياة المضيئة ، هذه الجولات ، تفتح نافذة واسعة على المعرفة ، ومن خلالها نتعرف على نماذج بشرية أثرت فى الانسانية بأفكار خلاقة ساهمت فى تقدم البشرية.



البيت .. الدار .. المكان الذي يعتز به كل كائن حي .. وبعد رحلة طويلة ، بعيداً عن بيتك ، أو بعد الخروج لساعات طويلة ، ما أحلى العودة إلى البيت ، والتعبير الانجليزي ، الذي يتردد في كل مكان في العالم: Home Sweet Home .. جيري يبني بيته. ومهمتك تجميله بألوانك .

سمير

للشباب – للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة:
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير:
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بجور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

الغلاف بريشة : مجدى سعد







شخصية هذه الحلقة نجح صاحبها فى اكتساب حب ، وتقدير الناس منذ كان فى الثالثة من عمره ، وحتى آخر يوم فى عمره الذى لم يزد على ٣٤ عاما .

وكل هذا الحب والتقدير كان نتيجة طبيعية لموهبته المبكرة فى التأليف الموسيقى ، والعزف الرائع على البيانو منذ كان فى الثالثة من عمرة .

وفى السادسة كان قد ألف الموسيقى لأكثر من عشرين أغنية راقصة.

شروط المسابقة

١ - تنشر المسابقة فى ثلاث حلقات .
٢ - الحلقة الثالثة والأخيرة الاسبوع القادم «كابتن سمير» ١٣ مارس ٩٤ .
٣ - آخر موعد لتلقى الاجابات ٢٦ مارس ٩٤ .
٤ - تنشر أسماء الفائزين عدد ١٠ ابريل ٩٤ .
٥ - نرجو الكتابة بخط واضح ، ولا تنسى أن تكتب على المظروف مسابقة «إعرف الشخصية ، ولك هدية» .
٦ - كوبون المسابقة للثلاث حلقات ننشره فى عدد كابتن سمير ٣/١٣ .
٧ - توزيع الجوائز الجمعة ٢٩ ابريل ١٩٩٤ .

السؤال الأول :

- أذكر اسم هذه الشخصية ؟

السؤال الثانى :

فى أى بلد من البلاد الاوروبية ولد صاحبنا ؟

السؤال الثالث :

- أكتب فقرة عن حياته ، وأعماله فيما لا يزيد على عشرة أسطر ، أو مائة كلمة .

الجوائز

- جهاز تسجيل
- ساعة يد
- راديو
- إنسان آلى
- كتب ثقافية
- بلوك نوت + قلم



وحدى فى البيت
رسوم : مجدى سعد
الإنجاز يتحقق ، إذا كنت متمتعاً بصحة جيـدة ، وبذهنٍ صافٍ !
الإنجاز العملى يجعلك متميزاً وفريداً ..!!
عظيم .. وأنا على نفس الموجة. ظاهرة الإنجاز حديث الجميع وأنا : قرأت عنه حالاً ..



تمرينات اليوجا : تجدد الحيوية ومفيدة للصفاء الذهنى !!



.. وممارسة الهوايات ، مهمة لبناء الشخصية المتوازنة .. هكذا يحدث العلماء .. هام .. هام
كل يا سمك !!
!!



والبلبل كمان يأكل هَمْ هَمْ .. هَمْ هَمْ فلارس طازج .. !!



وحضرتنا ، يشرب كاكاو غانا وحليب مغلى جيداً ، ولامانع من ساندوتش بيض أومليت.



بعد الوجبة ، غسيل الأسنان ينعش الفم ... هكذا يحدثنا الأطباء.



وبهمة ونشاط نرتب السرير النظام .. .. ما أحلاه !!
مجدى



المتخلّص من التراب يُسعد ماما ، وعمّو مجدى ..

الجرى ، رياضة مفيدة .. وتفتح الرئة .. هكذا قال مُعلمى .

الآن ، أنا جائع جداً إلى المطبخ ..



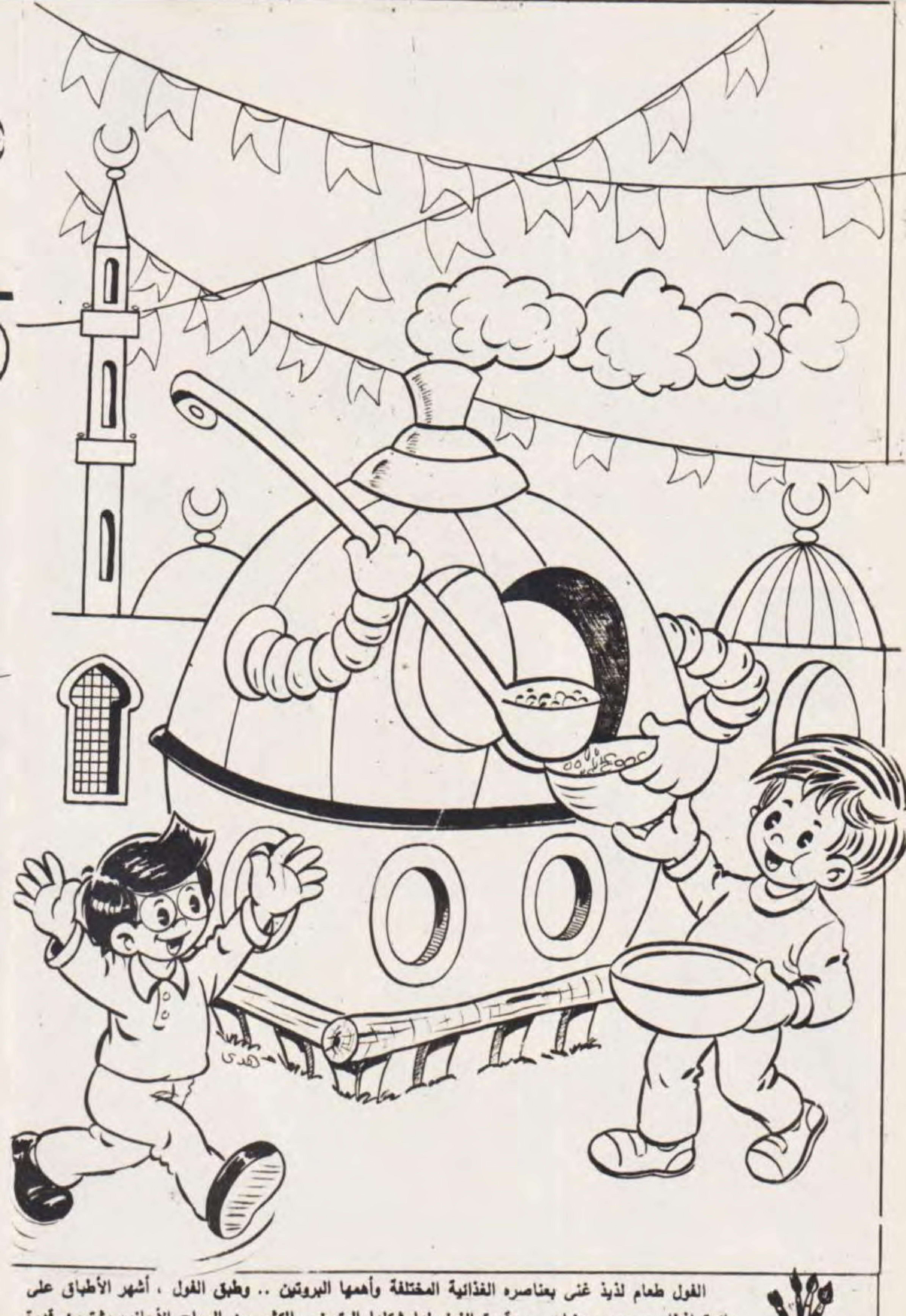








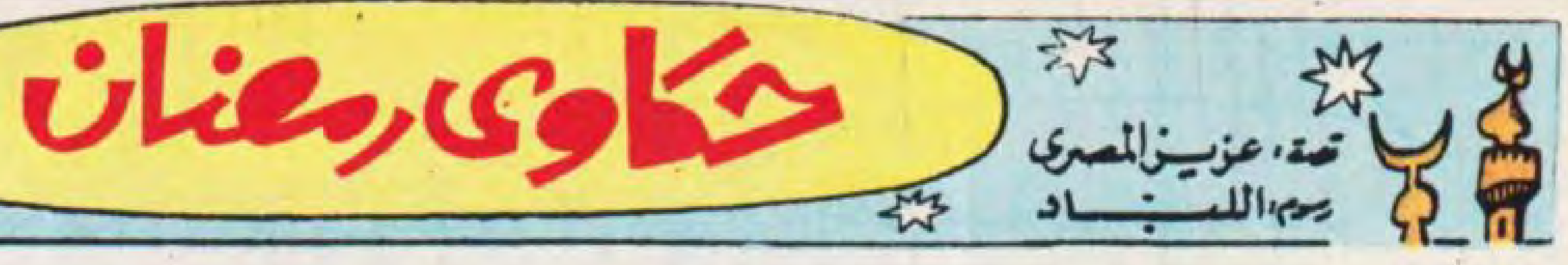




الفول طعام لذيذ غنى بعناصره الغذائية المختلفة وأهمها البروتين .. وطبق الفول ، أشهر الأطباق على مائدة إفطار وسحور رمضان .. وقدرة الفول لها شكلها المتميز، والكثير من السياح الأجانب يشترون قدرة نحاسية من خان الخليلى كتحفة لتزيين البيت .. وبعد تلوين الرسم، تصبح عندك لوحة جميلة تزين بها عالمك الخاص .



فكاهات رمضانية
- إنت يا ابنى صوتك موهوب مش فى الغناء، لكن ينفع يكون مدفع رمضان !!
- ماتزعلش أبدًا.. طالما حضرتك شربت المقلب وانت ناسى تعتبر صايم برضه !!
البرامج التعليمية
أثناء الدراسة.. بابا مانع التليفزيون لكن البرنامج ده بالذات بيقعد يتفرج عليه بقلب جامد..!



حكاوى رمضان
قصة: عزيز المصري
رسوم: اللبـــاد



١
حاللو يا حاللو ..
رمضان كريم يا حاللو !
الفانوس طقطق
والعيال ناموا !!
٢
ادعوا
تناموا !
٣
مين ؟ عمنا توفيق
أبو قلب رقيق
احكى لنا يا عمو
حكاية غريبة
بس
بشرط



٦ وفى يوم اتفوح القرد والجمل يعملوا فى الثعلب مقلب



٧ .. القرد قابل الثعلب قال له: تعرف ايه أجمل أكله فى العالم .. الثعلب سمع سيرة الأكل هرطوه ودانه وفكر شوية وقال للقرد: إيه هيه ؟!!
القرد قال له: أنا قريت فى الكتب القديمة
أحسن أكلة هى لحم ظهر الحصان ...!
والحصان نايم تروح تربط ديلك فى
ديله علشان مايهربش وتاكل -



٩ الحصان انتفض من النوم وقعد ينط يمين وشمال ويجرى .. القرد كان واقف فوق الشجرة والجمل واقف جنب الشجرة شافوا المنظر .. الحصان عمال يجرى والثعلب عمال يتجرجر على الأرض وهو مربوط فى ديل الحصان .. ينشال ويتخبط فى الأرض ويصرخ ...
آى ! آى
يا عالم ياهوه
الحقونى .. راح
أموت .. القرد
ضحك علىّ
طاخ
طاخ



١٠ القرد قعد يتنطط على الشجرة فرحان .. والجمل قاعد يضحك ويعض بأسنانه على شفته ... وكل واحد قاعد يقول لزميله:
بص .. شوف
الثعلب عامل
إيه ؟ ... أهو من
مكره بياخد جزاه !!

تسالى رمضان







١٢ ومن يومها يا أولاد والحصان بيخاف يرقد على الأرض تاني .. تلاقيه نايم وهو واقف

طيب أنا مين؟

عمنا توفيق .. أبو قلب رقيق



١٥ والثعلب ضهره منقط من كتر ما اتخبط على الأرض .. ولسه لغاية دلوقت بيوجعه

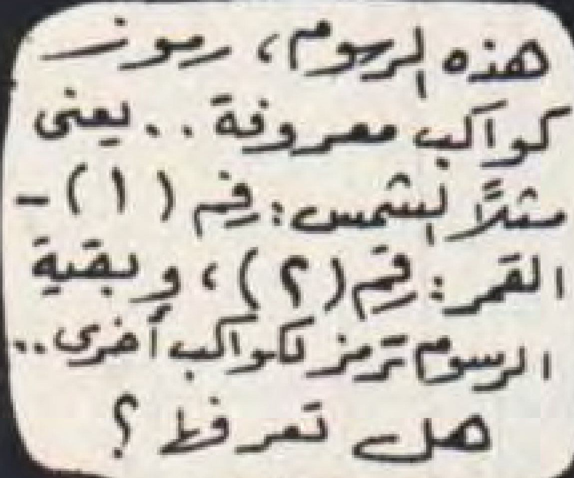


١ الجمل من كتر الجز على

١٤ أما القرد من يومها قاعد يتنطط فرحان

عشتم .. عشتم
تصبحوا على خير
واشوفكم المرة الجاية كتير .. ومع الحواديت نفرح ونطير







حل التسالى صفحة ٣٦



أحبابُ الله

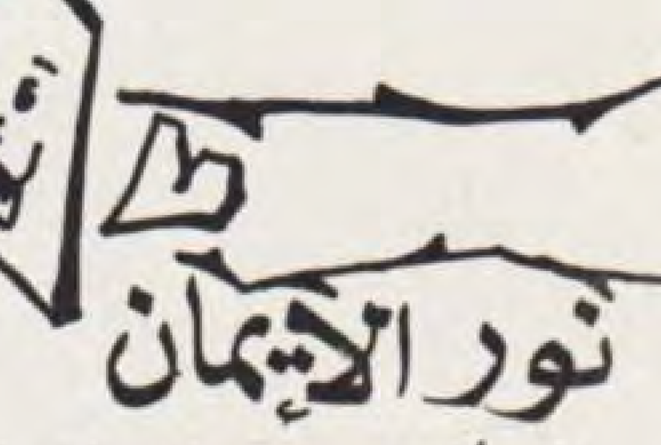
بابُ الجَنة

قال رسول الله ﷺ :

● إذا جاء رمضان فُتحت أبواب الجنة ، وغلقت أبواب النار ، وصفدت الشياطين .

● من صام رمضان إيمانا واحتسابا ، غُفر له ما تقدم من ذنبه .

● إن فى الجنة باب يقال له الريان ، يدخل منه الصائمون يوم القيامة .



نور الإيمان

اذا أشرق نور الايمان فى قلب انسان، سار على طريق الحق ، وألزمه منطق الصدق ، وربطه رباطا وثيقا بمبادىء الخير ، وتعاليم البر ، فاذا هو فى قوله وعمله ، وتفكيره ، صادقا .. وأمينا فى رمضان ، وطوال العام .



أسد الله

كان «حمزة» بن عبد المطلب ، أعز شباب قريش ، وهو عم النبى ويقاربه فى السن .. وكان من عادته أن يخرج للصيد ، وبعد عودته منه يذهب الى الكعبة ، ويطوف بها ..

وذات يوم ، وكان عائدا من رحلة صيد ، متشحا قوسه وسمع نداء :

– يا أبا عمارة .. يا أبا عمارة

وقف «حمزة» ، والتفت الى أَمَةَ «عبد الله بن جدعان» وقالت له :

– لو رأيت ما لقى ابن أخيك «محمد» من أبى الحكم ابن هشام.. وجده هنا فآذاه ، وبلغ منه ما يكره ..

احتمل «حمزة» الغضب ، وأسرع متوعدا «أبا جهل» اذا لقيه أن يبطش به ، فلما دخل المسجد ، نظر إليه جالسا وسط قومه ، فأقبل نحوه ، ورفع القوس فضربه على رأسه ، ثم قال :

– أتشتمه ؟ فأنا على دينه أقول ما يقول ، فرد ذلك علىّ أن استطعت» .

فقام رجال من بنى مخزوم الى «حمزة» ، لينصروا ويساندوا «أبا جهل» الذى أدرك على الفور، أنه لو رد على «حمزة» لوقعت الحرب فى قريش على الفور ، فقال :

– دعوا أبا عمارة ، فانى والله قد سببت ابن اخيه سبا قبيحا ،

وهكذا كسب الاسلام «حمزة» ..
فكان أسد الله .



للصّائم فرحتان

قال رسول الله ﷺ :
كل عمل ابن آدم يُضَاعف .. الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعمــــائة ضعف ، قال الله تعــالى : «إلا الصوم فإنه لى وأنا أجزى به ، يدع شهوته وطعامه من أجلى.. للصائم فرحتان : فرحة عند فطره ، وفرحة عند لقاء ربه ولخلوف فيه أطيب عند الله من ريح المسك.»

دعاء رؤية الهلال

كان رسول الله ﷺ اذا رأى الهلال قال :
اللهم أهله علينا بالأمن والايمان ، والسلامة والاسلام ، « وربك الله ، هلال رشد وخير .

● ● ● ● ● ● ● ● ●

خلق .. لا يعرفون الشر

أولئك هم الملائكة .. أطهار أبرار ، يسبحون بحمد ربهم ، دائبين على عمل الخير ، معصومين من عمل الشر ، لأنهم لا يعرفون الشر ولا يعصون الله ما أمرهم ، لم يشذ إلا ابليس ، لحكمة شاءها الله وما يشاء الله يكن.

أولادى حبايب قلبى «بقية»

ويعتز الأزهر بمكتبته التى تحوى كتبا نادرة قيمة ، ولما انشئت هذه المكتبة ، حرص الامام الشيخ محمد عبده على جمع الكتب المبعثرة، ثم أهديت إليه مكتبات: سليمان باشا أباظة ، وأحمد باشا راشد ، ومختار باشا الغازى ، وبلغت مجلداتها نحو ١٠٠ ألف مجلد ، بينها نوادر انفردت بها مكتبة الأزهر.

ظل للأزهر دوره الرائد فى التنوير ، وكان ساحة للنضال الوطنى الشعبى ، أيام الحملة الفرنسية على مصر ، وفى عنفوان ثورة ١٩ ، ونقدمه على صفحات هذا العدد ، كأحد المعالم المضيئة التى لها شخصية بارزة ، ومتميزة ..

وكلما أقبل شهر رمضان بخيره وبركته ، لا يفوتنى القيام بجــولة فى حى الأزهــر العريق ، وأختتم الجولة بزيارة الأزهر ، وأقف أمام المحراب الكبير وأتأمل النقوش البديعة ، والكتابات بالخط الكوفى ، وأقرأ قوله تعالى :
«قد أفلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون ، والذين هم عن اللغو معرضون» .

كل رمضان وأنت بخيــر .. وكل حبى .

ماما لبنى



من أنت؟

هل أنت من صنف الملائكة ؟!

الاحساس بالمسئولية ، وحب النظام ، والتعاطف مع الكائنات الصغيرة والضعيفة ، وإظهار الود والاحترام للكبار ، هل هذه صفاتك التى تميزك ، ومن الملامح البارزة لشخصيتك ؟!

لمعرفة نفسك بوضوح أكثر ، مطلوب الاجابة بكل صدق على الاسئلة :

١ هل تلمعين الحذاء ومهمتك الأساسية قبل الخروج ؟

٢ هل ينتابك القلق ليلة الإختبار لعدم مراجعة دروسك أولاً بأول ؟

٣ هل مواعيد الطعام عندك منتظمة ؟

٤ هل تلقين بنفسك فى أحضان ماما كثيرا ؟

٥ هل حقيبتك منظمة دائما ؟

٦ هل تنهمر الدموع بسهولة أثناء مشاهدة الأفلام ؟

٧ فى الأتوبيس - هل تعطى مكانك لمن هو أكبر منك ؟

٨ هل متاعب جدتك أو الكبار تهمك ؟

٩ هل تتمتعين بالصبر وتحكى لأخيك الصغير نفس الحكاية عدة مرات ؟

١٠ هل لديك كتاب فى مكتبتك عن حياة الحيوانات ؟

١١ هل تعجبك صور الحيوانات وتحتفظين بها ؟

١٢ هل تستيقظين مبكرا يوم الإجازة لمساعدة والدتك ؟

النتيجة صفحة ٣٩


كراوية.. في خطر


ذات مساء.. وفي المقهى الذي يعمل به "كراوية"..
غريبة.. وشوشة، وهمس من ساعة"!! من غير هات يا كراوية شاي، أو قهوة، أيظن هو وصاحبه إننا حولناها استراحة مجانية!!


لمّا أشوف الحكاية...


الليلة نأخذ "١٦" من "طلبة" .. وبعد كم يوم نأخذ "٢٢" من "فهمي".. ما رأيك؟!


يا أهلاً وسهلاً.. طلبات السيادة ..
١



نعـم!!..
سَمِّعني مرة ثانيـة
ثم مَن أنت ؟
"كراوية" !
بسرعة هـات اثنين شاي!
لا أشربها!
وبسرعة أحضر "كراوية" الشاي لهما ...
وفجأة أدار الرجل الأسمر كتفه فوقع الماء على كفه وفي الحال ظهرت عليها بقعة بيضاء...
حاسب!! أنت غرقتني!!
أنا آسف...
ومرة ثانية انتبه..
وتفضل إبعد من هنا..


وأنا اعتذرت ..
إنما الغريب الماء ترك علامة على يدك ؟!
السبب أنه مريض ، وإذا وقع الماء فوق جلده ، يترك علامة .. فهمت ؟!
عجبي !! عمري ما سمعت عن مرض بهذا الشكل !
يا ألف أهلا - وألف سهلا .. وصلت في وقتك يا صاحبي !
من فضلك يا "دندش" راقب الرجل الأسمر وزميله وسأعود لك حالا" !
يا ترى ما سبب مراقبة الرجل وزميله ؟
ما العمل ؟ خرج الرجل وزميله !! إذن مهمتي انتهت ..
وبعد انصراف الرجلين صاح كراوية "صديقه بشكوكه ..
عندك حق - أنا أيضا لم أسمع عن مرض بهذا الشكل !!
رأيي الشخصي أن المسألة فيها سر ؟!


لكن ما الذى جعلك تشك فيهما؟!
الحديث بينهما كان غريبًا. الرجل الأسمر قال لزميله: نأخذ ١٦ من "طلبة"، وبعد عدة أيام نأخذ ٢٢ من "فهمى"
ربما لهما نقود عند أناس بهذا الإسم.. لكن الغريب البقعة البيضاء بعد وقوع الماء..
على كل حال الموقف الآن خرج من أيدينا..
عندك حق.. الأحسن أروح أذاكر..
فى اليوم التالى...
كراوية اختفى؟! كيف؟
أنا بحثت عنه فى كل مكان.. ولا أحد يعرف مكانه.. حتى أهله!!
يعنى قصدك ان الرجل الأسمر له علاقة باختفاء "كراوية"؟!
لو عرضت عليك الصور لبعض المشبوهين هل يمكنك التعرف عليهما؟
ربما.. على كل أشوف الصور ونجرب!!



بص .. في هذه الصورة !!
ياه!
فعلاً .. يشبه الرجل الأسمر، لكنه في الصورة أبيض!
اسمه "أبو الليل"، في الغالب هو، لكنه كان متنكراً ودهن جسمه أسود .. لأنه مطلوب القبض عليه
اذن كلامه في المقهى كان له معنى خطير، واعتقد أن "كراوية" فهمه، لذلك خطفه .
.. المهم أنك تطمئن أسرته وتتماسك وتبلغني بأية معلومات جديدة تعرفها!.
وبعد انصراف "دندش" ..
أنت أبلغتني بالأمس بحادث سرقة من عمارة ١٦ شارع "طلبة الكيلاني" وأنا عندي معلومات أن نفس العصابة ستقوم بالسطو على عمارة ٢٢ شارع "فهمي" خلال عدة أيام .. المهم مراقبة العقار جيداً ..
وفي الثالثة صباحاً ..
وتم وضع الترتيبات اللازمة لمراقبة العمارة المطلوبة .. ليلة .. ليلتين .. ثم
"أبو الليل" وصل مع زميله .. الآن نتحرك وننفذ الخطة ..
أنا متأكد أن بواب العمارة مريض، وكل السكان نائمون. توقيتنا مضبوط جداً ..
ألو .. "أبو الليل": اتجه إلى خلف العمارة .. حوّل ..


ياشاويش "محروس".. انتظر مكانك.. الموقع مراقب بدقة.. الاتصال هيستمر.. حوّل!


كل شيء ماشي تمام - الأفضل القبض عليه مع زميله في حالة تلبس - نستعد علشان نفاجئهم حوّل !!


وبعد لحظات بدأ العد التنازلي وبدأت عملية إنزال ما خلا ثمنه من النافذة
١٠-٩-٨-٧-
٦-٥-٤-٣-
٢-١-صفر
عندك يا أبو الليل! ولا حركة - وارفع إيدك !!


وهكذا .. لا مفر من الجزاء الذي يستحقه "أبو الليل" .. وخلال التحقيق اعترف على مكان "كراوية" ..


ألف سلامة للفتى الشجاع "كراوية"!
هذه المرة، حقيقة كنت في خطر، وفعلاً شفت النجوم في عز النهار !!



السمك المقاتل

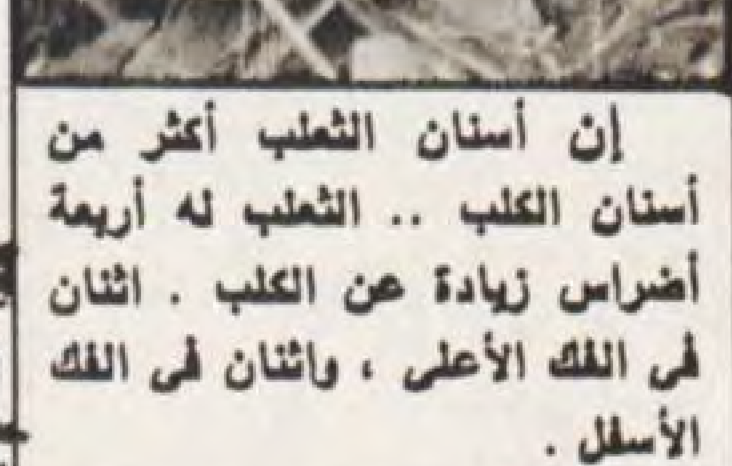
بعض أنواع الأسماك معروفة بالشراسة . وهناك نوع اسمه «السمك المقاتل» يحب الحرب جدا، يهاجم أى شىء يقابله بل إنه يهاجم صورته إذا رآها فى المرآة .. وهذا النوع شديد الخطر على الأسماك الصغيرة حتى بالنسبة لأولاده فهو يرعاها عشرة أيام ، ثم تصبح هذه الأسماك غريبة عنه ، يمكن أن يأكلها .



أسنان الكلب والثعلب



إن أسنان الثعلب أكثر من أسنان الكلب .. الثعلب له أربعة أضراس زيادة عن الكلب . اثنان فى الفك الأعلى ، واثنان فى الفك الأسفل .



أكبر وأطول



● إن أكبر الطيور فى العالم هى النعامة، وأصغرها طير الشمس!

● إن أعمق المحيطات فى العالم هو المحيط الهادى ، ففيه أماكن يزيد عمقها على تسعة كيلو مترات .

● إن الأوقية من نسيج العنكبوت خيوطها طولها ٣٠٥ أميال ..

إلى هواة الموسيقى : السيمفونية التاسعة



أشهر سيمفونيات بيتهوفن ..

أصيب هذا العبقرى بالصمم وهو فى السادسة والعشرين من عمره ، مع هذا استمر فى تأليف الموسيقى حتى نهاية العمر .. ألف ثمانى سيمفونيات أخرى ، أشهرها الثالثة والسادسة ، ومن مؤلفاته الخالدة : المسيح على جبل الزيتون .



شارلى شابلن وأمه

كانت أم «شارلى شابلن» ممثلة ومطربة أيضا ، وحدث أن أصيبت بالتهاب فى الحنجرة .. لكنها لم تسترح فى بيتها حتى يشفى صوتها لأنها تحتاج الى كل قرش من أجل ولديها «شارلى» و «سيدنى» .

ظهرت الأم على المسرح، وكما كان متوقعا ، قابلها الجمهور ساخرا من صوتها ، فاضطرت للانسحاب من المسرح .. وانقاذا للموقف أسرع مدير المسرح الى «شارلى» الذى كثيرا ما شاهده المدير يقلد أمه فى صوتها وحركاتها ، وطلب منه أن يقوم بدور أمه على المسرح .

وبينما «شارلى» فى منتصف الأغنية تدفق على المسرح سيل من قطع النقود ، فتوقف على الفور وأعلن أنه سيجمع النقود أولا ثم يغنى بعد ذلك ، فأثار هذا الضحكات الصاخبة ، وجاء مدير المسرح بمنديل فى يده ليساعده فى جمعها ، فخطر بباله أنه سيحتفظ بها لنفسه فما أن خرج الرجل من المسرح حتى لاحقه «شارلى» ولم يعد ليواصل الغناء إلا بعد أن سلم النقود لأمه .

وكانت هذه الليلة أول مرة ظهر فيها على المسرح ، وآخر مرة تظهر فيها والدته .

الكركديه: شِتاءً وصَيْ[فاً]

الكركديه المثلج أو الساخن اللذ[يذ] اسمه العلمى: «هيبسكس سبداريا» اسم صعب[لكنه] مفيد جدا ، ويزرع فى النوبة ، وا[سمه هن]اك «الشاى النوبى» ، وفى السودان اسمه «كر[كديه]» .

أوراق الكركديه تشبه أوراق القطن [و]، الأزهار كبيرة نوعا ، حمراء أرجوانية [أو] صفراء ليمونية ، الثمر علبة بيضية [شبيهة] بلوزة القطن .

عندما تبلغ الأزهار تمام النضج [تجمع] النوريات ثم تجفف فى الشمس ، والسيقان يستخرج منها الياف [تصنع منها] حبال وخيوط .

ونصيحة لوجه الله [اشرب] الكركديه فى الصيف مثلجا و[فى] الشتاء ساخنا يمنحك ا[لدفء] .

النمر.. والشعر الأبيض

طول النمر فى المتوسط ، لا يزيد على ٣ أمتار بما فى ذلك طول ذيله ولا يقل وزنه عن ١٠٠ كيلو جرام ، وقد يصل الى ٣٠٠ كيلو .

يمكن للنمر أن يقفز قفزة طولها ٥ أمتار مرة واحدة، والنمر لا يتسلق الأشجار ولكنه بقفزة واحدة يمكن أن يصبح فوق الشجرة .

يلتهم النمر الوجبة الواحدة من ٣٠ الى ٤٠ كيلو من اللحم ومتوسط عمره عشرين سنة ، ويتغير لون شعره إلى الأبيض ، كلما تقدم فى السن ..

عرقسوس شفا..

كوب من سوس ا[لـ]حلاوة ، والحلا من صنع الخالق عز وجل وهو نبات أحبه أجداد المصريون القدماء .

اسمه العلمى «جليسرهيزا جلابرا» تستخرج جذوره مادة حلوة المذاق ، ومنه الشراب المشهور فى بارقسوس ، وينادى عليه البـ[ائع] «شفا يا عس..» .

د...

مو...
ويزرع ...
الأزهار ...
بعروق ...
١٢ سـ...
له الـ...
مر بـ...
حوالى ...
سكر ، ...
وبفيتا...
الت...
منه يو...

كشف أسرار الكون

الهبوط على القمر ، والانطلاق بالمركبات الفضائية ، لا يتم هكذا اعتباطا ، بل إن كل شيء محسوب بدقة فائقة بالنسبة لحركة الأرض وزمانها ، وحركة الصادر ، ، أى القمر الصناعى وزمنه ، وحركة القمر والكواكب وأزمانها .. لأن كل شيء فى الكون يتحرك ، ولكل فلكه الذى يسبح فيه وزمنه ومكانه بالنسبة للآخر ، وأى خلل فى الحسابات - ولو كان طفيفا جدا - يحدث مالا تُحمد عقباه .

تمر هندى

موطنه الأصلى أفريقيا الاستوائية ، ويزرع بالهند منذ القدم ، أوراقه تشبه الأزهار ، لها نوريات صفراء مُعَرَّقة بعروق حمراء - الثمر طوله حوالى ١٢ سم ، سميك ، بنى اللون ، تحيط به البنى السميك بذور سوداء ، طعمه مر برغم نسبة السكر العالية ، به حوالى ١١٫٥ حمض طرطير ، ٤٠ ٪ سكر ، ٣٫٢ ٪ بروتين ، غنى بالاملاح وبفيتامين «ب» .

التمر هندى لذيذ ومنعش ، وكوب منه يوازى كوب الفيتامينات المثلجة .

الديك الرّومى

اسمه فى مصر: ديك رومى.
فى العراق : دجاج هندى .
فى لبنان : ديك حبشى .
فى تركيا : ديك عرب .
فى انجلترا وامريكا : ديك تركى
وفى معظم بلاد اوروبا: دندى



ا..
ا،
صنِ
نبات
صريون
سرهيزا
ه مادة
لشراب
رس ،
. ١٠

نموذج نادر للبطولة :

محمد كريم فى مواجهة نابليون



وصلت الحملة الفرنسية الى الاسكندرية ، بقيادة «نابليون بونابرت» اكبر قائد عسكرى عرفه التاريخ .

وكان البطل «محمد كريم» حاكما للمدينة فقاد حركة المقاومة الشعبية ، وكان يشترك بنفسه فى المقاومة مستخدما الحجارة والبنادق القديمة ، وسقطت المدينة ولكن البطل لم يسكت ، وزادت حركة المقاومة فى الاسكندرية والبحيرة ، واتهم الفرنسيون «محمد كريم» بأنه أشعل الثورة ضدهم فحاكموه بتهمة الخيانة .!

وحكم الفرنسيون بالاعدام ، ومصادرة أملاكه ، ورفض أن يفتدى نفسه بالمال قائلا :

«لن أدفع المال لأعداء وطنى» . رفض قبول المال والعودة إلى منصبه حاكما للاسكندرية ، ونفذ فيه الاعدام بالقاهرة فى ٦ سبتمبر ١٧٩٨ ..

البطل «محمدكريم» رفض السماح للقائد الانجليزى البحرى «نلسون» بالنزول فى الاسكندرية ، بدعوى الدفاع عنها ضد الحملة الفرنسية وقال له :

«أن أرض مصر لا يدافع عنها إلا أبناء مصر» .

أيـام تمـر

كتاب «أيام تمر» واحد من خمسين كتابا ألفها «يوسف السباعى» والكتاب عبارة عن مجموعة من اليوميات والخواطر ، ويحكى الكاتب :



● كان فى بيتنا فأر يقوم بعمليات تخريب واسعة النطاق ، فيلتهم الأطعمة وغير الأطعمة ، حتى لقد أفسد علينا كل شىء ونجحت فى سجنه بالمطبخ ، وأغلقت عليه الباب والنوافذ ، وأصدرت عليه حكما بالاعدام ، وأجلت التنفيذ حتى مطلع الفجر .

وفى الصباح المبكر وجدت فى أسفل الباب فجوة قرضها الفأر وخرج منها ، وسرعان ما قمنا باستعدادات حربية واسعة النطاق ، فأحضرنا مصيدة ضخمة ، واستعار أهل البيت قطة سوداء كبيرة مكشرة أنيابها ..

وأحسست بالشفقة على الفأر المسكين بعد أن حشدنا له كل هذه الامكانيات .. وتأكدنا أنه لابد سيهلك إما بأنياب القطة ، أو بين قضبان المصيدة .ونمنا هانئين مرتاحى البال ، بعد أن أطلقنا القطة وفتحنا المصيدة على مصراعيها .

وفى الصباح .. وجدنا القطة .. وحيدة داخل المصيدة .. !

الأشجار تدافع عن نفسها



حتى الأشجار تدافع عن نفسها ... فمثلا شجرة .. «القريض» معروف عنها انها تلدغ كل من يقترب منها .. فأغصانها وأوراقها مغطاة بزغب صغير يحتوى على سائل يثير الأنسجة .. فإذا حاولت أن تمسك أوراقها ، فإنك تحس كأن حشرة لدغتك . ويشتد بك الألم خاصة اذا هرشت جلدك فلا تلبث أن تظهر البثور .

مذكرات عصام

كان يومًا دافئًا، وشعرنا بالحر في غير أوانه، لأن حضراتنا نطينا ولعبنا كرة ، وعرقنا- وبالتالي شعرنا بالجوع - ومع أذان العصر، لاحظت أن "أيمن" يكاد يفرفر من الجوع والعطش ، وأحسست أنه يفكر في الإفطار-

وعلى الفور استنجدت بـ"جدو" الغالي ، وجاء مسرعا وراكبا صاروخه الجبار- وأتقن تمثيل الدور بأنه لايعرف أي شيء عن الموضوع ، وسألنا : "من منكم يشعر بالعطش مثلي ؟.. طمني على حالك يا "أيمن" ؟!- هيه ؟!- بطل ؟! - أكيد - وهل تجد اليوم طويلا يا "أبوعلي" ؟- أكيد - إنما أنت شديد - صح ؟! - على كل - شيء طبيعي يا أولاد أننا نشعر بالجوع والعطش في رمضان ، ولكن من المؤكد أنه يخفف عنك هذا الشعور بأنك لست وحدك - فأينما أنت ، وأينما تسكن ، تجد حولك في الحي ، الكثير من المساجد عامرة بالناس، تقرأ آيات الذكر الحكيم ، وتشق مآذنها الأفق ليرتفع من فوقها الأذان للصلاة ، نسمع النداء، ونشعر أنه يضيء النفس بنور الإيمان ، نعم - هنا أنت لست وحدك ، بينما يوجد في أنحاء مختلفة من العالم ، الكثير من المسلمين الأتقياء ، يعيشون كالمسلمين الأوائل، وسط عالم غارق في الحياة المادية ، لكنهم مع هذا متمسكون بتعاليم دينهم الحنيف، ليكونوا منارا وهدى للمهتدين - وعلى فكرة ، أنا اشتريت مجلة حافلة بصور رائعة ومذهلة !"

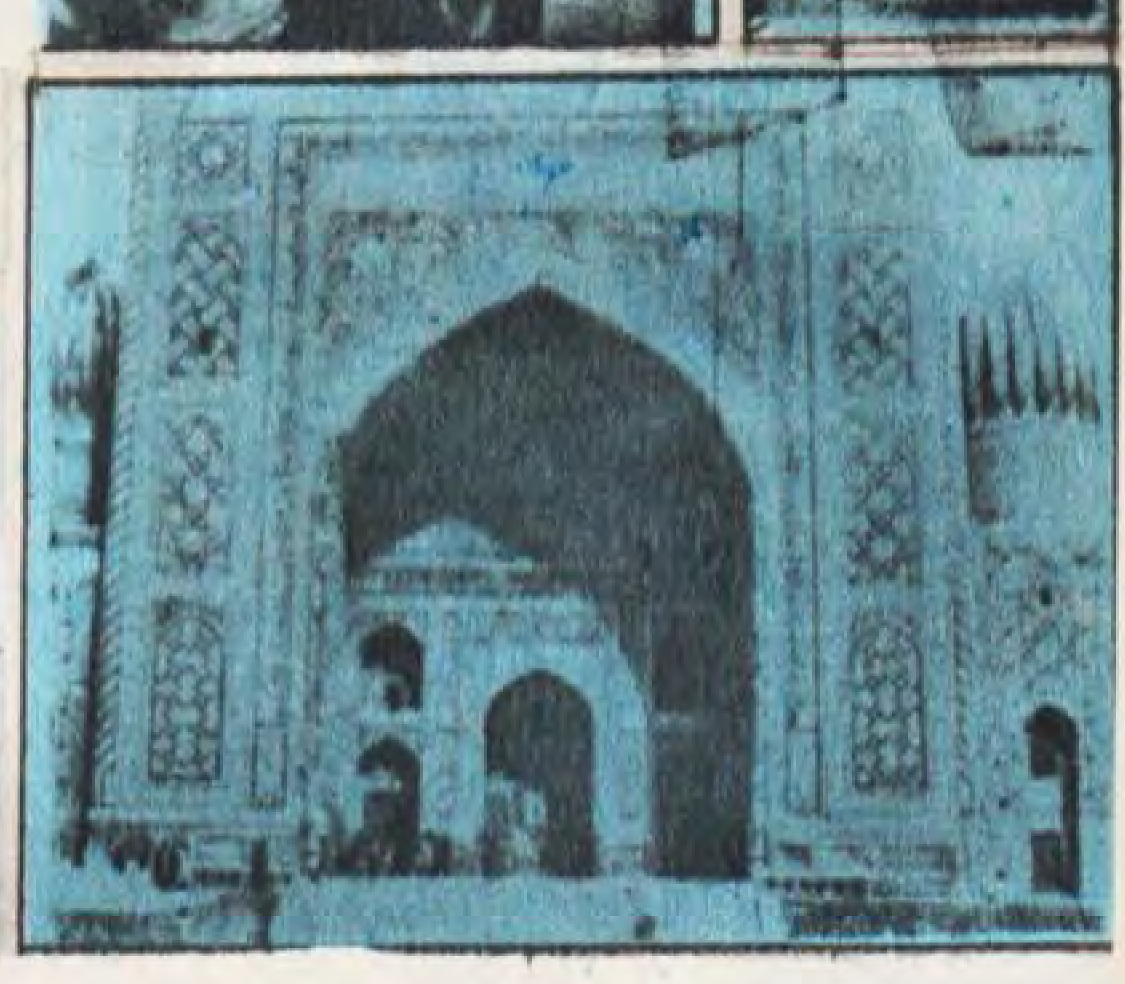
وأثار حب استطلاعنا : "أين المجلة ياجدو ؟!- ما هي الصور المذهلة ؟!- فرجنا ياجدو!- ونفاجأ بمجلة فرنسية ، وبما أننا لا نعرف كلمة واحدة في هذه اللغة ، قلنا بصوت واحد :

- إى ى ى - ياجدو .. من منا يعرف فك رموز هذه اللغة ؟! " - وأشرق وجهه بالسعادة، وحاول أن يبدو متواضعا، وقال: " بسيطة - أنا أحل رموزها - نتفرج على الصور، وأقرأ لكم الأرقام !" - وتجمعنا حوله - وبدأ يحكى عن " مسجد الفتح " فى باريس،

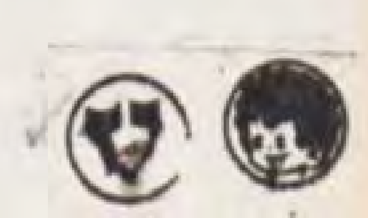
" ... تصوروا بلغ عدد المسلمين فى فرنسا ٢ مليون نسمة، نتيجة للهجرة من شمال افريقيا ولدخول بعض الفرنسيين فى الإسلام، بعد أن بحثوا طويلا عن الحق والحقيقة، ومن أشهرهم الكاتب الفرنسى المشهور: " روجيه جارودى" و " إيفا دى فيتراى"، واشتغلت بالتدريس فى جامعة الأزهر بعد إسلامها - ونتيجة لارتفاع عدد المسلمين، ارتفع أيضا عدد المساجد فوصل إلى ٣٢٠ مسجدًا ومصلى، أشهرها: " مسجد الفتح" فى باريس، و"مسجد ميلوز بشرق فرنسا، و" مسجد روبية " فى الشمال - ويشرف على المساجد " مكتب رابطة العالم الإسلامى"، ويقوم بأنشطة عديدة، من بينها تقديم برنامج أسبوعى فى التليفزيون الفرنسى يبدأ بالقرآن الكريم، ويلى ذلك شرح لمعانى الآيات المرتلة، ثم حديث عن العقيدة الإسلامية فى مجال العبادات والمعاملات ..." - وتوقف "جدو" عند عنوان: " بكى من خشية الله". من هذا ياترى ؟!" - "ولماذا بكى ؟!" - واستمر "جدو" يقرأ ويترجم لنا،

" إنه المطرب الإنجليزى، " كات ستيفنس"، وبالرغم من تألقه فى عالم الغناء والموسيقى، شعر أنه بلا هوية، وفى حاجة إلى انتماء قوى، فدرس الأديان كلها، ومن بينها الدين الإسلامى - وعندما قرأ القرآن، وما أن أتم " سورة يوسف"، حتى أجهش بالبكاء، وأعلن إسلامه، وأطلق على نفسه اسم: " يوسف إسلام" - وغير يوسف كثيرون يواجهون المتاعب والمعاناة نتيجة لعدم فهم أسرهم وأصدقائهم لهم، وتلاقى الفتيات مقاومة أكبر من الأهل، إلا أن ذلك لم يمنعهم جميعا من التمسك أكثر بتعاليم دينهم - مثلا انجلترا - اجتاحتها لسنوات موجة " الهيبيز"، كمظهر من مظاهر احتجاج الشباب على الظلم والفساد والحروب، وشعورهم









... جعلهم يبحثون عن الغذاء الروحى، وبدأوا فى دراسة الأديان كلها، حتى يكون إيمانهم عن قناعة تامة.

ويوجد فى "لندن" - "**الجامع المركزى**". لكن أكبر جامع فى "بريطانيا" يوجد فى مدينة "برمنجهام"، وسنويا يعقد به "المؤتمر الإسلامى"، حيث يلتقى زعماء الجالية الإسلامية من كل أنحاء "بريطانيا" للتباحث فى شئون جالياتهم.

وطار بنا "جدو" إلى "أمريكا". وعدد المسلمين هناك ٣ مليون مسلم، وأكبر تجمع لهم فى مدينة "نيويورك"، وترعى شئونهم، وتعرّفهم بتعاليم دينهم ١٥٠ جمعية، وفى كل ولاية مركز إسلامى. أشهرها المركز الإسلامى فى "واشنطن"، وافتتحه الرئيس الأمريكى "**ايزنهاور**" عام ١٩٥٧، وبلغت تكاليف بنائه مليونا و٢٠٠ ألف دولار، بإسهام من ١٥ دولة عربية وإسلامية، ومسجده يتسع لأكثر من ٥٠٠ مُصَلٍّ، وملحق به قاعة للمحاضرات والدروس الأسبوعية، ويتلقى الأطفال دروسا دينية، والملاحظ على هذه المراكز أنها تعنى ببناء أجسام الشباب المسلم مثلما تعنى ببناء أرواحهم وعقولهم، ولذا تضم ناديا رياضيا، أما فى ولاية "نيومكسيكو"، وهى فى الجنوب، وفى نهاية الحدود، فيوجد بها ١٢ عائلة مسلمة (٦٠ فردا)، وتخيلوا مدى جهاد النفس الذى يتكبده هؤلاء الأفراد فى مجتمع ملئ بالإغراءات، خاصة من يعيش منهم فى المدينة، ومن أجمل مظاهر الاحتفال بالعيد فى مدينة "نيويورك"، هو تأجير جزء من حديقتها العامة من أجل تأدية صلاة العيد. واستوقفتنا صور لمساجد رائعة الجمال مزينة بنقوش الفسيفساء البيضاء والزرقاء، وإلى جوارها ملصق يصور مقاتلا فلسطينيا مكتوب عليه: "النصر والخلود للثورة الفلسطينية".. توقفنا عند الصورة الجميلة وتأملناها ولاحظ جدو إعجابنا بها، وقبل أن تنهال عليه الأسئلة سبقنا وقال: الصورة من مدينة "طشقند" السوفيتية، وكان فى الاتحاد السوفيتى قبل تفككه ٦ جمهوريات إسلامية، تقع فى "آسيا الوسطى" هى: أذربيجان، تركمانستان، كازخستان، أوزبكستان، تاجيقستان، والقرغيز، وبها ٥٩ مليون مسلم، والمتوقع أن يصلوا إلى ٧٥ مليونا مع أول القرن ٢١.



- دخل الإسلام "آسيا الوسطى" فى القرن الأول الهجرى، عندما وصلت الفتوحات الإسلامية إلى "أذربيجان" (٦٤٢م) ثم "بخارى" (٦٤٣م) - ومن هذه البلاد هاجر إلى الجزيرة العربية علماء أجلاء من بينهم:

"أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى" (٨١٠-٨٧٠م) صاحب كتاب (صحيح البخارى)، والذى يجمع ما يزيد على سبعة آلاف حديث نبوى، و"ابن سينا" (٩٨٠-١٠٣٧م) الفيلسوف والطبيب، وأشهر مؤلفاته المائة: كتاب (القانون فى الطب)، و"الخوارزمى" (٧٨٠-٨٥٠م) و"البيرونى" (٩٧٣-١٠٤٨م)، وغيرهم -

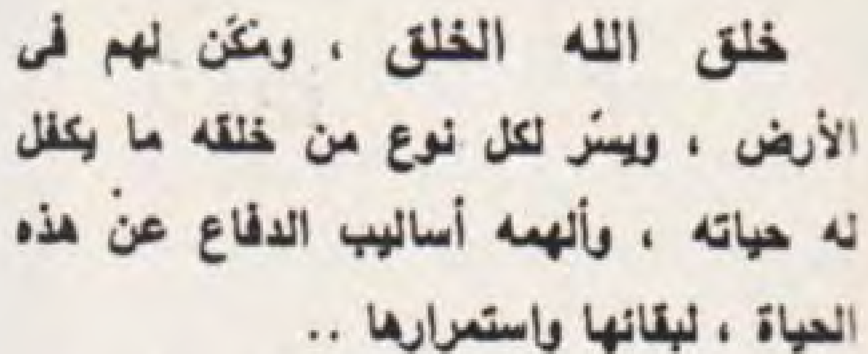
وينص الدستور السوفيتى على حرية التدين، ولكن لا يتم تدريس الدين فى المدارس، وعدد المساجد هناك قليل جدا، ولكن الإسلام مزدهر فى هذه الجمهوريات ويحافظ عليه أهله الذين يتسمون بالسماحة وكرم الضيافة، ويعتبرون المسلمين فى كل مكان إخوة لهم، ويأسفون على ما يجرى فى "أفغانستان"، وفى "فلسطين"، ويقول أحد شباب "طشقند": "إن القضية الفلسطينية هى قضية كل المسلمين السوفييت، ونحن على استعداد لتقديم كل ما فى وسعنا من أجل عودة الفلسطينيين إلى وطنهم، واستعادة "المسجد الأقصى" الذى تدنسه الصهيونية"

وبالرغم من الحدود السياسية التى تفصل بين البشر، إلا أن الإسلام مدّ جذوره ليصهر أبناءه فى بوتقة الأخوة، حيث يتجه المسلمون أينما كانوا فى صلواتهم إلى بيت الله الحرام ويكبرون: "الله أكبر - الله أكبر" .. لتصبح كلمة الله هى العليا، وليتم الله نوره ولو كره الكافرون!" -

مرّ الوقت سريعا، وفى هذه اللحظة انطلق المدفع، وسمعنا أذان المغرب - والله يا جد وكسبت ثوابا فى "أيمن"، نسى تماما الجوع والعطش مع هذه الجولة عن تعداد المسلمين فى جهات متفرقة من العالم، وعن دخول الناس فى دين الله أفواجا" عصام

النمر.. الكوبرا.. الجراد.. الطاووس
وَأسَاليبُ الدّفاعِ عن النفسِ

محمد أحمد





خلق الله الخلق ، ومكّن لهم فى الأرض ، ويسّر لكل نوع من خلقه ما يكفل له حياته ، وألهمه أساليب الدفاع عن هذه الحياة ، لبقائها واستمرارها ..

ومنذ دبّ الإنسان الأول على ظهر الأرض ، والصراع دائر بينه وبين الحيوانات والطيور والزواحف ، إما للحصول على طعامه ، أو للدفاع عن نفسه .. ومن كثرة مراقبته لهذه المخلوقات بدأ يقلدها فى أساليب قتالها ، وهجومها ، والدفاع عن نفسها ، ويجيد أبطال لعبات الدفاع عن النفس ، الحركات الرشيقة لبعض الحيوانات فى حالة التحفز للهجوم دفاعا عن الحياة .. وعلى سبيل المثال .. نجد أن الصينيين ، ومنذ قرون طويلة ، أدخلوا على الكاتا «مجموعة من الحركات» مستوحاة من الحيوانات والطيور هيا نستعرضها، ونحدثك عن بعض هذه الأساليب.

عظمة الطاووس



● البطل «كوان» يؤدى «كاتا» الطاووس

تمتد جذور اسلوب «الطاووس» الى القرن الثالث عشر ، وكان أهل الصين يمارسونه فى سفوح الجبال القريبة من «شنغهاى» فى مجموعات كبيرة ..

ويقول «كونج كوى كوان» أشهر لاعبى هذا الاسلوب :

«لا يمكن تأدية هذا الأسلوب دون أن تشعر بالفخر ، لأنه يجمع بين العظمة فى الأداء والقوة فى الهجوم الشامل ..»

والبطل «كوان» أفضل من يؤدى هذا الاسلوب، ويرتدى له ملابس خاصة شبيهة بريش الطاووس البديع الألوان.



حَذَارِ.. الكوبرا قادمة

الكوبرا من أخطر الثعابين السامة ، ولاعب هذا الاسلوب يمتاز بالمرونة والقوة ، والهدوء ، والتوقيت المناسب للانقضاض ..

ويعتبر من أقـــدم أســـاليب الكاراتيه ، حيث يرجع الى ما قبل الميلاد، وابتكرته قبائل «الطوطم» ومارستها فى منطقة «يو» شرق الصين .



● البطلة الصينية «شى كوان» أفضل من تؤدى «كاتا» الكوبرا أثناء تأديتهاالرقصة الكوبرا ●

تقول أشهر لاعبات هذا الاسلوب.. الصينية «شى كوان» عن طبيعة هذا الأسلوب :

«إنه يشبه أسلوب «الكوبرا» تماما ، فاللاعب يتسلل زاحفا بقدميـــه للأمام ، رافعا أحدى اليدين الى أعلى على هيئة رأس الكوبرا موجهة الى رأس الخصم» ..

ويقـــول البطـــــل الصينى «يوان دين چينج» :

«يحتاج لاعب هذا الاسلوب الى شرطين أساسيين هما :

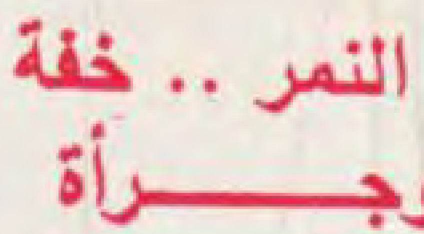
القوة والمرونة ، بالإضافة الى قدرة اللاعب على التحكم فى تحريك جميع أجزاء جسمه» ..

والآن يمارس أبطال اللعبة أسلوب الكوبرا ، فى أحضان الطبيعة ، على أصوات الموسيقى الصينية ، بالقرب من العاصمة «بكين» .

قفزة الجراد

هـــــذا الأســـلوب من الأســـاليب القديمـــة التى ترجـــع الى القرن الســـابع عشر .. ابتكره الصينى «وانج لانج» ليناســب أصحـــاب الأجســـام الضـــعيفة ، لمواجـــهة خصـــومهم الأقوياء ..

ويتميز لاعب هذا الأسلوب بالحركة السريعة ، والسيطرة على توافق حركة القدمين مع الجزع واليدين .



النمر .. خفة وجـــرأة

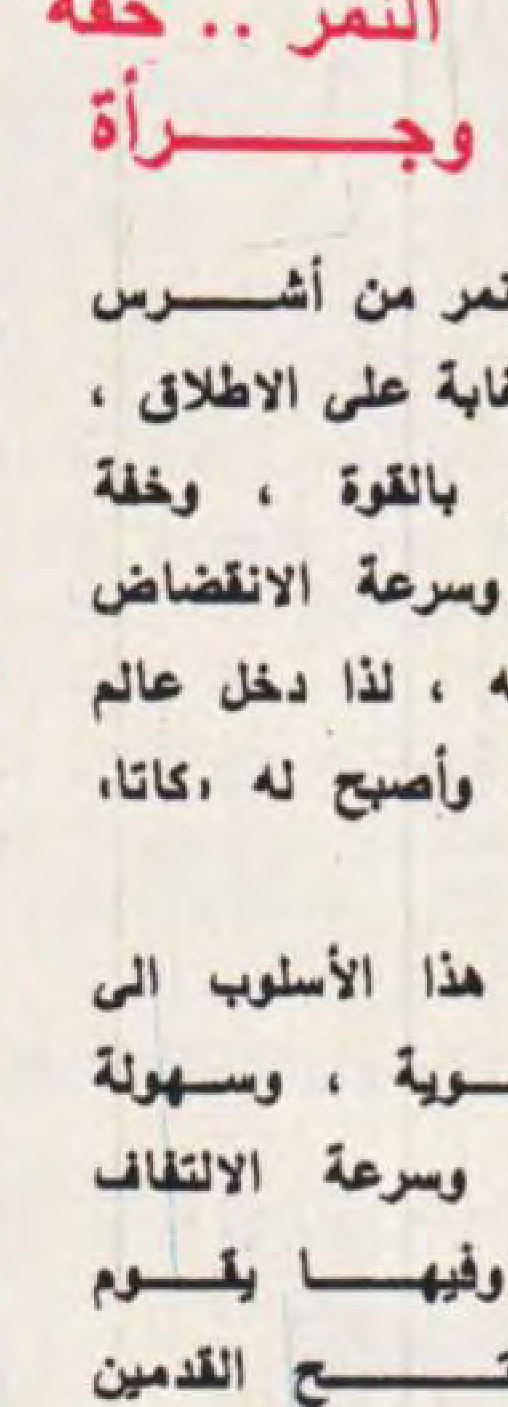
يعتبر النمر من أشـــرس حيوانات الغابة على الاطلاق ، فهو يمتاز بالقوة ، وخفة الحركة ، وسرعة الانقضاض على خصمه ، لذا دخل عالم الكاراتيه ، وأصبح له «كاتا» باسمه ..

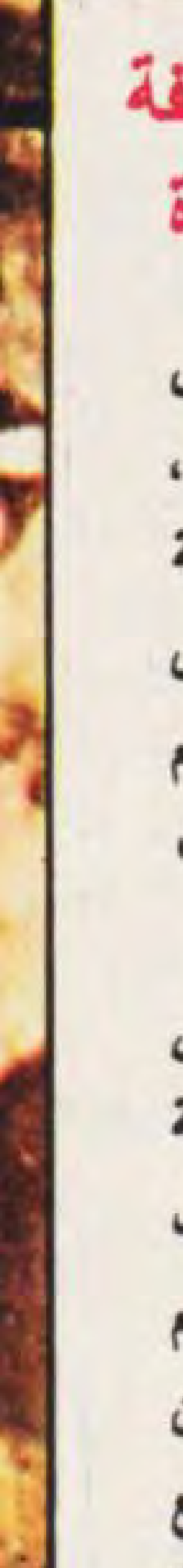
ويحتاج هذا الأسلوب الى البنية القـــوية ، وسـهولة الحركة ، وسرعة الالتفاف السريع ، وفيهـــا يقـــوم اللاعب بفتـــح القدمين بزاوية مســـتقيمة مـع دوران الجـــزع بزاوية مائلة ، وتثبيت الرأس فى وضـــع مستقيم مـــع العمود الفقرى ..

يقول الصينى «هاى هاكوان» أشهر أبطال هـــذا الاسلوب فى العالم :

«يكفى أن تشعر بأنك ـ قادر على افتراس خصمك ، وبسرعة دون أن تترك له فرصة واحدة للمقاومة» .

ويقول البطـــل اليـــابانى «كوشانا أوهيتو» أحـد أبطال اللعبـــة : «هـــذا الاســـلوب عنيـــف ومغـــــامر» ولا يمـــكن توقـــع ردود أفعـــاله، لذلك لا يمكن مقاومته .. مثل النمر تماما ..

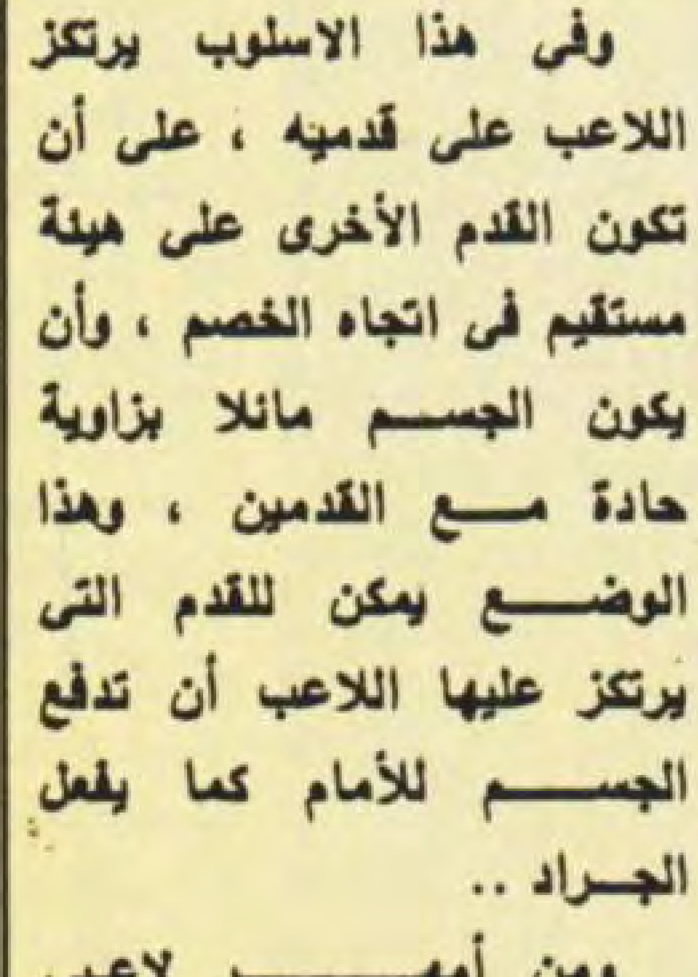






البطل الصينى «هاكوان» يؤدى بعض حركات اسلوب «النمر»





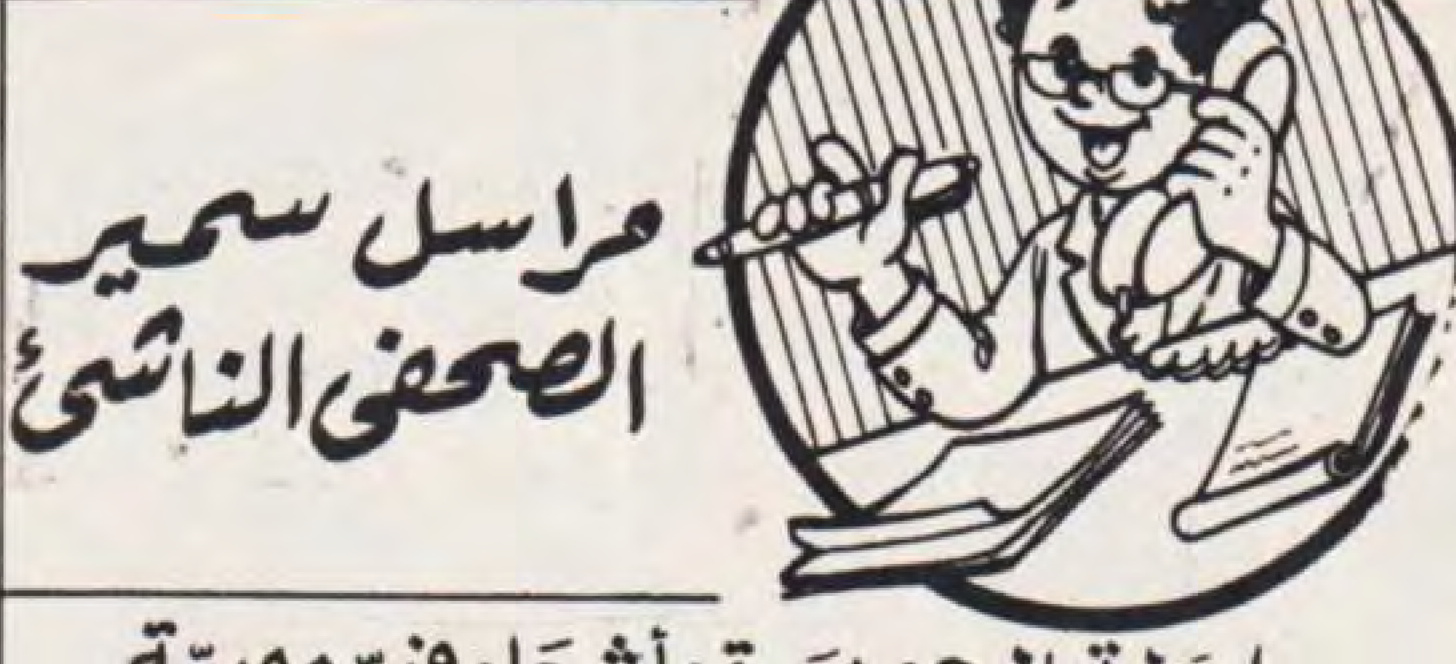
وفى هذا الاسلوب يرتكز اللاعب على قدميه ، على أن تكون القدم الأخرى على هيئة مستقيم فى اتجاه الخصم ، وأن يكون الجســـم مائلا بزاوية حادة مـــع القدمين ، وهذا الوضـــع يمكن للقدم التى يرتكز عليها اللاعب أن تدفع الجســـم للأمام كما يفعل الجـــراد ..

ومن أمهـــر لاعبى هـــذا الاســـلوب الصينية : «تانج لانج كوا» .



● اللاعبة الصينية «تانج لانج كوا» فى حركة رائعة لأسلوب الجراد ●





رابطة الجوهرة وأشعار فيومية

رابطة جوهرة الفيوم – الفيوم
والمراسلون :
أحمد محمد عبدالجواد – بطاقة ٥٩٤،
عمر سيد إبراهيم – بطاقة ٩٢٩،
مصطفى محمود بطاقة ٥٩٣،

ألتقى الشاعر الكبير «سيد حجاب» والشاعر الصحفى «يسرى حسان» بأبنائهم واخوانهم شعراء الفيوم فى ندوة ثقافية ، وحضر المراسلون الثلاثة



• الاستاذ : سيد حجاب بين المراسلين •

مندوبون عن «رابطة» «جوهرة الفيوم لمراسلى سمير» الندوة .

بدأت الندوة ببعض القصائد الفيومية التى جذبت أنظار الجميع ، وبعد الاستماع إلى شعراء الفيوم جاء دور الشاعر الصحفى «يسرى حسان» فألقى قصيدة جميلة .

ثم تحدث الشاعر الكبير «سيد حجاب» ، وأشاد بشعراء الفيوم فقال : أنا جئت هنا ولم أتوقع أن أشاهد تلك الحفاوة أو أسمع هذه القصائد ، ولكن هذا ليس بالشىء الغريب على شعب الفيوم ذلك الشعب الذى طالما أخرج لنا العباقرة والعلماء، وأشاد ببعض شعراء الفيوم ومنهم : عبدالكريم حمد – محمد حسنى – محمد عبدالمعطى – ومحمود عبدالمعطى .. وقال: إنه يتوقع أن يراهم فى المستقبل ، وهم رواد حركة الشعر العامى .

وبعد الكلمة شد الشاعر الكبير أسماع الحاضرين ببعض قصائده الجميلة مثل : فى رحاب بيرم التونسى – الاراجوز – قانون هذا العصر الأغبر .

وفى النهاية شكر الأستاذ «سيد حجاب» شعراء الفيوم وتمنى لهم مستقبلا باهراً .

شهادة مراسلة

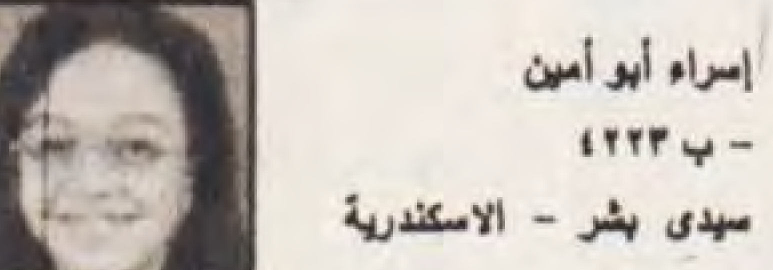
مى داود صالح
– بطاقة ٩٠٧،
الجيزة – مدينة ٦ أكتوبر

أنا فتاة نوبية من جنوب وادى النيل، وكلمة نوبة مشتقة من الكلمة الفرعونية «نوب» بمعنى الذهب، ويطلق عليها البعض اسم «بلاد العطر والذهب» .

والنوبة منطقة واقعة بين مصر والسودان ، وتربطهم لهجة واحدة وصلات قرابة حتى يومنا هذا .

واللهجات النوبية كانت لغة قائمة

رمضان أعظم الشهور ..



إسراء أبو أمين
– ب ٢٢٣،
سيدى بشر – الاسكندرية

ها قد أقبل شهر رمضان ، أعظم شهور السنة فى السماء والأرض .

جمعت أسئلتى ، ومعها أوراقى وقلمى ، وتوجهت إلى أستاذتى .. الأستاذة : «حسنة حمزة طه» معلمة اللغة العربية بمدرسة مصطفى كامل الثانوية للبنات، أجابت عن سؤالى الأول :

– سمى شهر رمضان نسبة إلى كلمة «رمض» وهى شدة الحر ، و«رمض الصائم» أى جف جوفه من الصيام عن الماء والطعام .

وعن سؤالى الثانى قالت :

– لشهر رمضان عدة فضائل .. أولها :

فضائل صحية .. فالصائم يمتنع عن الطعام لمدة طويلة لاتقل عن عشر ساعات ، وعليه أن ينظم طريقة تناوله للطعام ما بين الإفطار ، والسحور ، حتى يستفيد من صيامه ، وافطاره فى راحة أجهزة الجسم .

فضائل دينية .. ففى هذا الشهر الذى أنزل فيه القرآن فى ليلة القدر التى هى خير من ألف شهر وفيه يكثر المسلمون من قراءة القرآن الكريم، والتقرب من الله عز وجل بالأعمال الحسنة، ويتمونه بالزكاة، فريضة الله .

.. من بلاد النوبة



بذاتها في العصور الفرعونية ولكنها فقدت أبجديتها بمرور الزمن، ولم يبق منها إلا اللهجة المنطوقة ومن أشهر تلك اللهجات : «الكنزية» و«الفادكا» .

وأنا من أشهر قرى النوبة وهي قرية «أبو سمبل» المعروفة بمعبديها ، المعبد الصغير الذى بناه الفرعون «رمسيس الثاني» لزوجته «نفرتارى» ، والمعبد الكبير الذى بناه نفس الفرعون للإله «آمون» .

والمعبدان منحوتان في الصخر ، وهما معجزتان في النحت ، والعمارة ، ففي المعبد الكبير في قدس الأقداس وعلى وجه الإله «آمون» تسطع الشمس قبل أى مكان آخر يومان في السنة هما اليوم الثامن والعشرون من شهر فبراير ، واليوم الثامن والعشرون من شهر أكتوبر.

استمارة مراسل سمير الصحفي الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم :
اسم الأب :
اسم الجد :
تاريخ الميلاد :
العنوان :

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشىء .

في السماء والأرض

فضائل أخلاقية : فالصائم لايمتنع عن الطعام والشراب فقط ، بل عليه أن يمتنع عن كل ما يغضب الله عز وجل من كذب، وغش، ونفاق ، فيصوم الصائم عن كل شر ومنكر .

وعن إرتباط الفانوس بشهر رمضان قالت أستاذتى :

– أيام الدولة الفاطمية كان يتطوع أحد المسلمين لإيقاظ النائمين وقت السحور ، فكان يمسك بمصباح كيروسين في يده لشدة الظلام في ذلك الوقت ، وكان الأطفال يحبون إصطحاب هذا المتطوع الذى عرف «بالمسحراتي» ، وكان كل طفل يمسك بمصباح كيروسين ، مما كان يعرضهم للأخطار ، وتطور هذا المصباح في شكله إلى الفانوس «أبو شمعة» ثم فانوس «البطارية» .



– شكراً أستاذتى العزيزة، ورمضان كريم.

وشكراً لك أيضا يا «إسراء» ، ونذكرك كما نذكر كل الأصدقاء الذين ينسون إرسال صور الضيوف مع الحوارات ، فكان الأفضل أن ننشر صورة الأستاذة «حسنة» ، مع هذا الموضوع الجدير بالنشر السريع .

فأرجو ألا تنسى المرة القادمة .

دعوة الصائم لا ترد



حسام ابراهيم محمد قطب
– ب ٤٤٤٤
أرض شريف
القاهرة

شهر رمضان ، ذكر اسمه صريحا في القرآن الكريم ، تعظيما لشأنه ، ودعوة لاغتنام خيره ، وقد فرض الله على المسلمين صيام شهر رمضان، فقال تعالى : «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» .

والصائم واحد من ثلاثة – ذكروا في الحديث الشريف – لا ترد دعوتهم : الصائم حتى يفطر ، والامام العادل، ودعوة المظلوم» .

وقد ورد أن «يوسف» عليه السلام كان يكثر من الصيام ، أثناء قيامه على خزائن مصر ، فلما سئل في ذلك رد قائلا :

أخاف إن شبعت أن أنسى جوع الفقير» .

ويقول الرسول ﷺ في وصف رمضان «أوله رحمة ، وأوسطه مغفرة ، وآخره عتق من النار» .





مغامرات تم تم

رحلة إلى القمر







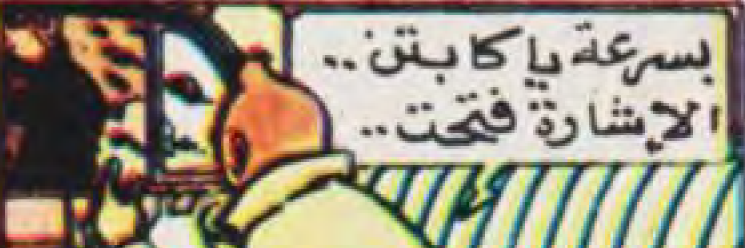








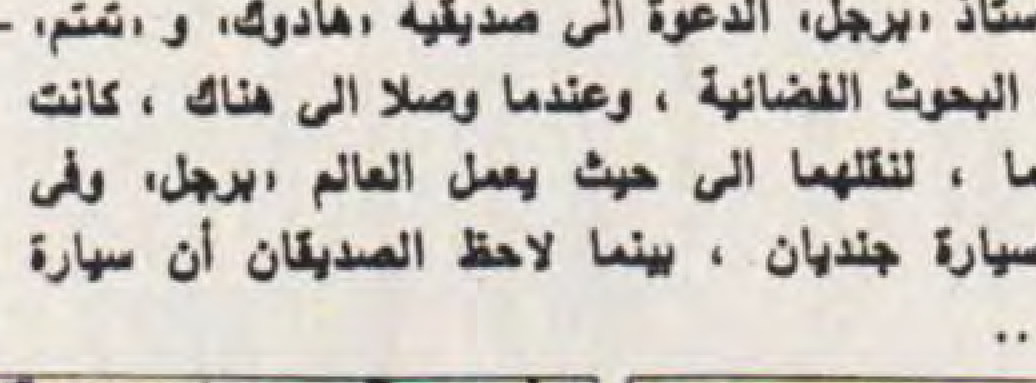




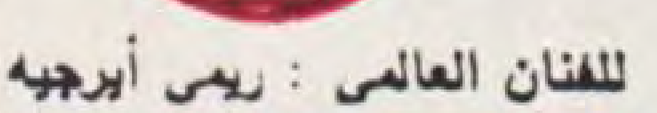








وجه العلأمة الاستاذ «برجل» الدعوة الى صديقيه «هادوك» و «تمتم» للحاق به فى منطقة البحوث الفضائية ، وعندما وصلا الى هناك ، كانت سيارة فى انتظارهما ، لتنقلهما الى حيث يعمل العالم «برجل» وفى الطريق استوقف السيارة جنديان ، بينما لاحظ الصديقان أن سيارة أخرى تقتفى أثرهما ..



للفنان العالمى : ريمى أبرجيه

































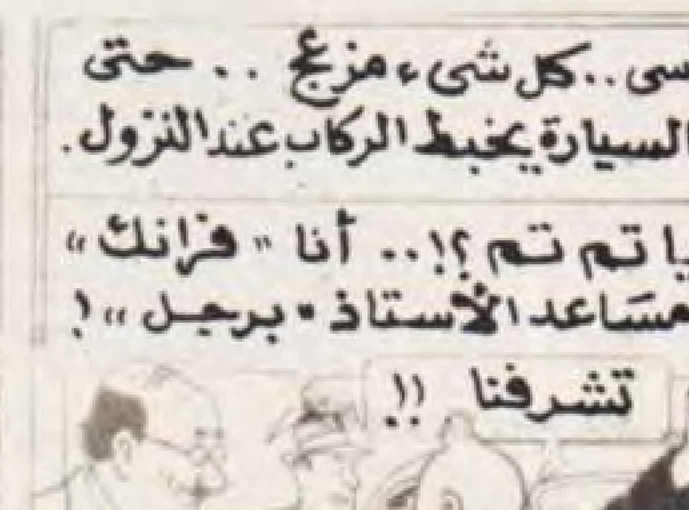




























حلول حكاوى رمضان

ا + ٣ = الجوزاء
ب + ٦ = العذراء
ج + ١ = الحمل
د + ٧ = الميزان
هـ + ٨ = العقرب
و + ١٢ = الحوت
ز + ٢ = الثور
ح + ٤ = السرطان
ط + ٥ = الأسد
ى + ١٠ = الجدى
ك + ١١ = الدلو
ل + ٩ = القوس

الكواكب هى :
٣ - المريخ
٤ - الزهرة
٥ - الأرض
٦ - مارس



















[وأثناء ذلك من " كلاو " ...]

باختصار شديد.. مشروع "الماموث" يتقدم لكن ببطء.. عميلنا رقم ٢٧
ك صور المصنع الرئيسى ، وهذه قائمة بأسماء العاملين فى المصنع !!



الجاسوس ٢٧ ك.
رجل ذكى!

[موعدنا الأحد القادم] أى سر وراء "برجل" ؟!

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان)
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

بريد الأصدقاء



أيمن محمود محمد
– ب ٢١٨٦
مدينة السلام –
القاهرة



مولد لعبة

لكل لعبة تاريخ مولد، فمثلاً:
- لعبة الدومينو: يرجع اختراعها إلى عام ٢٤٥٠ قبل الميلاد .
- لعبة الشطرنج: يرجع اختراعها إلى القرن السادس الميلادى .
- لعبة البلياردو : يرجع اختراعها إلى القرن الرابع عشر الميلادى .
- لعبة الميكانو : يرجع اختراعها إلى عام ١٩٠٠م .
- لعبة طوق الهيلاهوب: يرجع ابتكارها إلى عام ١٩٥٨م .

من رصيدى فى بنك المعلومات

مها مصطفى كامل
– ب ٤٦٤٨
الزيتون – القاهرة





- أطول الأشجار عمراً هى : الأرز، الصنوبر، الزيتون .
- الفيل يبكى بالدموع عندما يحزن .
- الفهد الهندى أسرع حيوان فى البر ، حيث تصل سرعته ٧٠ ميلاً فى الساعة.
- الانسان المخلوق الوحيد الذى ينام على ظهره من بين سائر المخلوقات .

يا .. أم النيل

اسماء سامى
إبراهيم
– ب ٥٠٠٢
أشمون –
منوفية



يامصر يا أم النيل
والشط أخضر جميل
يا منورة القناديل
ليك على جميل





على أرضك أنا اتربيت
ورحت هنا وجيت
ما شفتش فى حلاوتك مثيل
يا مصر يا أم النيل

قفزة طويلة

محمد أحمد
سليمان
– ب ٣٦٨٤
امبابة – الجيزه







يتميز حيوان «الكنغر» عن باقى الحيوانات بطول قفزته التى تصل إلى خمسة أمتار ، ويساعده على ذلك ان رجليه الأماميتين قصيرتان عكس رجلاه الخلفيتان كبيرتان ، لذا الكنغر لايجرى كبقية الحيوانات، بل يقفز فقط .





تخيل حال العالم .. لو

أسامة صابر السباعى – ب ٤٢٠٢ النزهة – القاهرة

– لولا اكتشاف الورق : لكان الناس مازالوا يكتبون على جلود الحيوانات .

لولا اكتشاف الساعة : لكان الناس مازالوا يستخدمون المزولة فى تحديد الوقت .

لولا اكتشاف الكهرباء : لكان الناس يعيشون فى ظلام وتتوقف المصانع والاتصالات ، وكل ما يلزم الكهرباء .

لولا اكتشاف القطار الكهربائى: لكان القطار الذى يعمل بالفحم مازال يعمل على تلوث البيئة .



لولا اكتشاف البريد : لكان الناس مازالوا يستخدمون الخيول والحمام الزاجل فى توصيل الرسائل .

حيلة ضفدع

محمد شعبان أحمد – ب ٦٨٤ البدرشين – الجيزة

لكل حيوان حيلة خاصة ، للهرب عندما تهاجمه الحيوانات التى تحاول افتراسه ، فالضفدع مثلاً يحرك قاع البركة التى يسبح فيها فيسبب سحابة من الطين ليخفى هروبه ، بينما يستمر عدوه وراءه بالمرصاد .

العالم العربى : ابن طفيل

ملاذ الشلح بطاقة : ٨٦٥ – معرة النعمان – سوريا – ص . ب ٩٣

هو المفكر العربى أبوبكر محمد ابن عبدالملك بن طفيل ، ولد فى بلدة فارس بالأندلس ، فى أوائل القرن الثانى الميلادى وتوفى فى مراكش عام ١٠٨٥م ..

يعتبر من أعظم العلماء العرب، ترك العديد من المؤلفات فى الفلسفة ، والأدب ، والعلوم الرياضية، والفلك ، والطب ..

تبوأ مركز الوزارة أثناء حكم الأمير ابن يعقوب يوسف عبد المؤمن .. وكان لهذا الأمير الفضل فى إظهار مزايا ابن طفيل الفكرية والعلمية .

هل أنت من صنف الملائكة ؟

الاجابة النموذجية للاختبار ، هى «نعم» لكل الأسئلة ، ما عدا السؤال الثانى الاجابة : «لا» .. وهذه الاجابة معناها أنك من صنف الملائكة.. وبطبيعة الحال ، المثالية لهذه الدرجة ليست بشرية.

وهيا نعرف حقيقة أنفسنا ، ونواجه الحقيقة ..

فى حالة الاجابة بنعم على الاسئلة : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ولا على السؤال الثانى ، معنى هذا تمتعك بقدر هائل من الاحساس بالمسئولية..

الاجابة بنعم على السؤالين ٤ ، ٦ ، معناها أن العاطفة ورقة المشاعر من ملامح شخصيتك .

الاجابة بنعم على الاسئلة : ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ معنى هذا احترامك الواضح لمشاعر الكبار والصغار .. وتميزك بالصبر ، واستعدادك للتعب من أجل الأكبر والأصغر.. حقا إنك إنسان محترم.

الاجابة بنعم على السؤالين : ١٠ ، ١١ يدل على اهتمامك بالكائنات الضعيفة ، وهذا سلوك الانسان المتحضر ..

ابتسم

نيللى عبدالرؤوف بطاقة ٤٤٦٦ البحر الأعظم – الجيزه





الأول : هل تعرف انساناً من نظرة واحدة يعرف ماذا يحدث بعد ساعات ؟

الثانى : نعم .. أمى .

الأول : هل أمك تقرأ الغيب ؟

الثانى : لا .. ولكنها بمجرد النظر فى شهادتى .. تعرف ما سيفعله أبى بى .



على أرض بلادنا، أماكن كثيرة قامت بدور عظيم فى تاريخ الحرية والاصرار.. وفى مقدمتها:

الجامع الأزهر

منارة مضيئة دائما

رسوم صلاح عسكر

بدأ البناء فى الجامع الأزهر فى جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هـ - ٩٧٠ م، ووضع الأساس جوهر الصقلى قائد الخليفة المعز لدين الله الفاطمى، وأقيمت أول صلاة جمعة به فى ٧ رمضان ٣٦١ هـ - ٩٧٢م.



ومن الأسماء اللامعة الناصعة فى تاريخ الأزهر الشيخ «حسن العطار»، وهو الانسان المتفتح الذهن، العصرى التفكير، ومن أنبغ تلاميذه الشيخ رفاعة الطهطاوى، رائد النهضة الحديثة فى بلادنا.



وكان الجامع الأزهر الشريف ساحة للنضال الشعبى فى مواجهة الاستعمار، وردد كل الناس الدين لله، والوطن للجميع ..




ودفع ذلك الفرنسيين الى ضرب الأزهر بمدافعهم حتى كاد ان يسقط على الجماهير وتهدمت البيوت ومات تحت أنقاضها الآلاف ..


ودخل جنود "نابليون" الأزهر بخيولهم .. وعبثوا بما فيه ...


ومن الأزهر خرج الأبطال الفدائيون ... الطالب الأزهري "سليمان الحلبي" يطعن بخنجره كليبر قائد الجيوش الفرنسية فى قصره بالأزبكية ...


وكان الأزهر معقل ثورة ١٩١٩ .. وعلى منبره خطب رجال الدين وتآلفت طوائف الأمة


ومن الأزهر ارتفع صوت زعيم العروبة الرئيس جمال عبد الناصر أيام العدوان الثلاثى على مصر سنة ١٩٥٦ والتف حوله الشعب
إننا شعب نحب السلام ولكن إذا فرض علينا القتال فلن نستسلم أبداً بل سنحارب ! سنحارب ! سنحارب

دومينو الشطار

صديقتى الغالية .. صديقى العزيز ..
يسعدنا أن نقدم لك هدية «دومينو الشطار» تقضى معها أسعد الأوقات فى ليالى رمضان .. يمكن أن يلعبها شخصان أو أكثر ..



المطلوب :

- زهر طاولة .
- نقص عند الخطوط السميكة .. نحصل على ٢٨ ورقة .. كل ورقة بها صورتان.

طريقة اللعب :

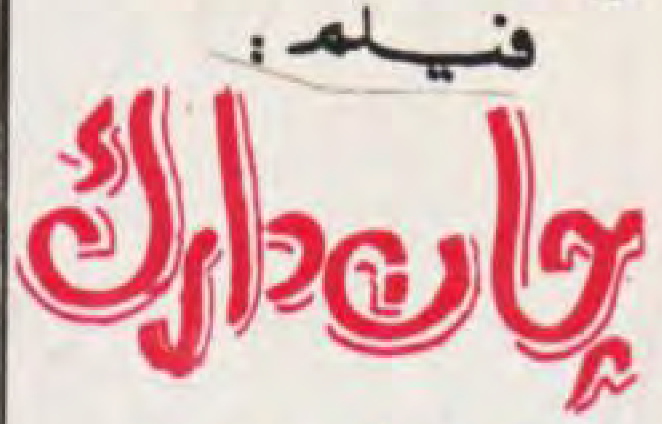
يأخذ كل لاعب ٦ ورقات ، ويوضع الباقى مقلوبا على الأرض .
- نرمى الزهر ، ومن يحصل على رقم أكبر يبدأ اللعب أولا .
- يبدأ اللاعب بوضع ورقة على الأرض ، ويبدأ المنافس فى البحث فى أوراقه الستة التى معه ، عن صورة مماثلة للورقة التى على الأرض ..

مثلا :

- الورقة التى على الأرض بها صورة دب وعربة أو سفينة وكتكوت يجب أن نختار ورقة بها دب أو عربة أو سفينة أو كتكوت ..

موعدنا معًا بعد : ٧ أيام

وتقدم الشاشة فيلم : جان دارك



وصفحات وسام حافلة بأخبار تهمك

سياسة × سياسة

اهتمام عالمى مفاجئ

قضايا سياسية دولية وإقليمية مهمة ، يمر بها العالم هذه الأيام ، وعلى رأسها : مأساة شعب البوسنة .. هذه المأساة المروعة التى يتعرض لها الشعب البوسنى منذ بداية الحرب بطابعها الوحشى ، تغطى على كل الأنباء ، وتوضح الاهتمام العالمى المفاجىء لوضع نهاية للعدوان الصربى المستمر منذ ٢٢ شهرا ضد شعب بأسره .

تأييد استخدام القوة ضد الصرب

وقد أعلنت عدة دول تأييدها لاستخدام القوة ، ووقف مدافع القوات الصربية بضربات جوية .. من هذه الدول : فرنسا .. تركيا ، دول الخليج ، باكستان ، بلجيكا ، كما أعلن وزير الدفاع الايطالى ، أن القواعد الجوية الايطالية مستعدة لتقديم دعم قوى فعّال اذا قررت دول حلف الأطلنطى توجيه ضربات جوية على القوات الصربية ..

وبما أن هذه المنطقة ، منطقة مصالح مهمة فى قلب أوروبا ، فهذه المصالح جعلت دول حلف شمال الأطلنطى تجتمع فى العاصمة البلجيكية بروكسل ، وتصدر قرارها الاجماعى بالموافقة على شن غارات ضد مواقع الصرب ..

السبب الرئيسى

وأعلنت بريطانيا أن السبب الرئيسى لهذا الاهتمام العالمى هو انقاذ التحالف الغربى .. اذن القرار لم يكن وراءه دوافع انسانية ، أو الرحمة بشعب لم يرتكب اثما أو عدوانا ، انما يتمسك بحقوقه فى الحياة ، ومحاصر بالجوع والمرض والقصف بمدافع الصرب الثقيلة .. السبب الحقيقى أن قادة الغرب أدركوا أن حرب البوسنة بدأت تحدث انقسامات وآثارا عكسية داخل التحالف الغربى .. وليس هذا من صالحهم .

مندوب مصر ..

وقد قامت مصر باتصالات دولية لاتخاذ هذا القرار الهام ، كما أجرى مندوب مصر الدائم فى الأمم المتحدة مشاورات مع د . بطرس غالى لوقف هـذه المأساة ، وقد صرح د . غالى ، أن الطريق ما زال طويلا وصعبا ، وأزمة البوسنة سوف تستغرق سنوات لحلها ، وعلينا أن نستعد لخوض مفاوضات طويلة .



انتصار كبير

وقد أعلن الرئيس البوسني «علي عزت بك بيجوفيتش» فى حديثه لراديو البوسنة أن انسحاب القوات الصربية بأسلحتها الثقيلة من سراييفو ، انتصار كبير ، لكنه لا يرتاح لوجود القوات الروسية ضمن قوة السلام الدولية .

وقد حذر كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية القوات الروسية المشاركة ضمن قوة حفظ السلام من أنها لن تواصل مهامها اذا لم تتصرف بشكل لائق .

وخـــلال زيارة «حارس بك» رئيس الوزراء البوسنى لأمريكا ، وصف الانسحاب الصربى بأنه نقطة تحول فى تاريخ حرب البوسنة .

– نضع الدب بجوار الدب ، أو أى صورة بجوار مثيلتها ..

– اذا لم نجد ، فعلى اللاعب أن يسحب من الأوراق المقلوبة التى على الأرض، حتى يجد الصورة المطلوبة .

– يستمر اللعب بالدور ، حتى تنفد أوراق أحد اللاعبين، فيكون هو الفائز

رمضان كريم. وأمتع الاوقات مع هدايا .



كان كان

شيكولاته. طعم الحياة

CanCan

CanCan

COCONUT & CARAMEL
WITH CHOCOLATE

طعم جديد

شيكولاته. جوزهند. كراميل. نوجات

من

هني ويل